

ميكى

Disney

(العدد العاشر) 25-3-2004



ملحق هدية 8 صفحات
«وينى الدبوب»



هدية
العدد القادم!
الخميس
1 أبريل 2004

ويني
أصدقاء

مجلد
ميكى

أنا وأصحابى فى
«بازل» هدية



الطبعة والنشر والتوزيع
الطبعة الأولى: ١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٣ م

نزهة متعبة جدا

Disney

خبز... سكر...
ليمون... زبدة...

اشتر الآن
وانفق لمبادئ

أوكازيون

لدى أشياء كثيرة بحجب أن
أشترها. ولكن اليوم
أجعل من أن أضيعة في
عملية الشراء



D 8332



سلة الطعام، بطانية، وكتاب،
هكذا أنا جاهز تمامًا
لنزهة سعيدة

وهكذا...

ززز



الحو اليوم مناسب
لنزهة جميلة في
الحديقة

ززز



وأحقق أهم شيء
بالنسبة لشخص
رومانسي مثلي...

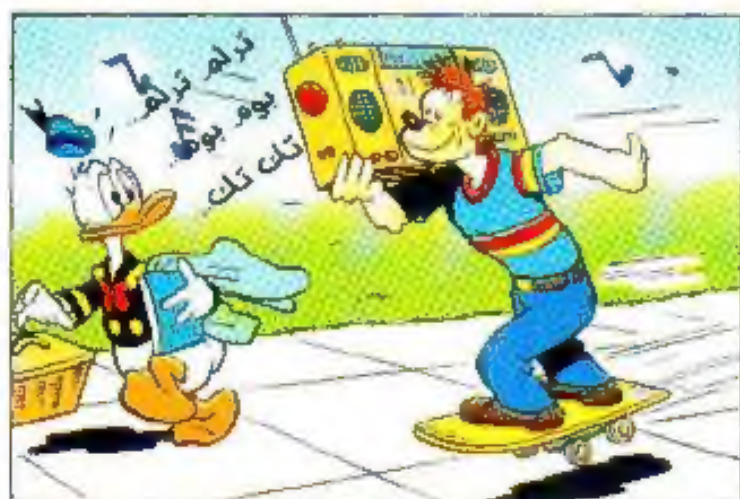
حديقة مدينة البط



سأهرب من هذا
الإرهاق والزحام

بيعت

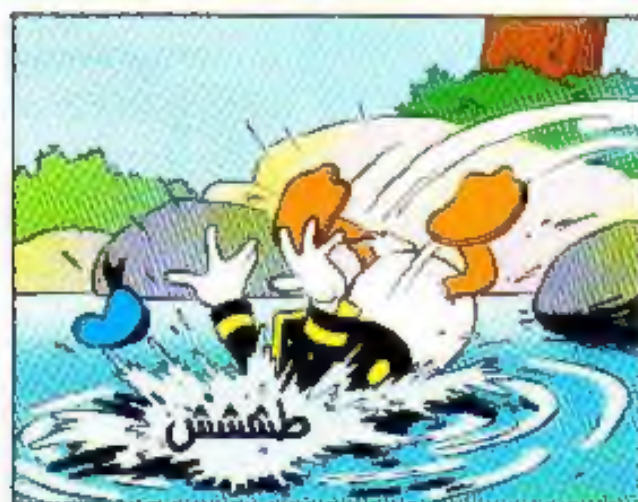
نووت



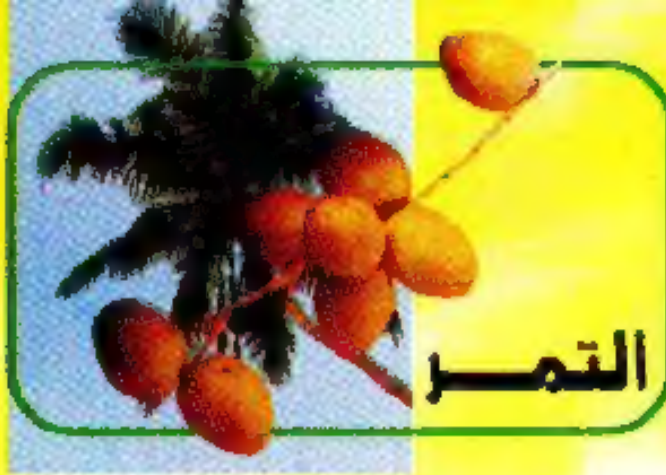












التمر

أظهرت الاختبارات والتحليلات الحديثة في واشنطن أن للتمر قيمة غذائية عالية وفوائد عظيمة. فالتمر يحتوي على فيتامين (أ) والكربوهيدرات التي تساعد على النمو والحفاظ على سلامة الجلد والأغشية الناعمة الرطبة التي تبطن الأنف والحلق والشفيتين والحنثون.

كما يحتوي على فيتامين (سى) وبروتين وسكر وزيت وحديد وفوسفور، وغيرها من العناصر الغذائية الهامة للجسم. وذكر الخبراء أن التمر يمنح القوة والطاقة، ويقوى العضلات والأعصاب، ويغسل الكلية وينظف الكبد، ويستخدم في علاج أمراض المرارة والنقرس وارتفاع ضغط الدم.

كوبىو ميكى

www.aify.com



موقع كبير
تعليمى متع،
يصحبك فيه
«ألفى» وهو طفل
لطيف مثلك،
نكس ونشيط
ولديه مواهب
كثيرة، يعرفك

بالموقع وأقربك، يسلمك أثناء تحميل أى صفحة حتى لا تشعر بالملل، يقدم لك أخباراً عن الأطفال، وصفحات أطفال على النت، يقدم ألعاباً كثيرة كالتلوين وألعاب النكا، وألعاب الفضاء، كما يقدم فكاهات وموسيقى متنوعة من مختلف الآلات الموسيقية. الطريف فى موقع «ألفى» أنك تشترك فى حكاياته، فعندما يريد أن يخرج ليتزحلق على الجليد، يطلب منك أن تساعد فى ارتداء ملابس التزحلق، وكذلك مساعدته فى أن لا يصطدم بشجرة أو صخرة.

كل خميس



جائزة أحسن إحساس

فى إحدى ليال تجمع الأسرة وفى واحدة من جلسات الجدة «بطة» مع الصغار فكرت أن تقدم جائزة يفوز بها أفضلهم أعمالاً، وعندما سمع الأحفاد موضوع الجائزة ففز «سوسو» من على كرسيه وقال: أنا سأفوز يا جدة - فسأنته لماذا؟ قال: الأسبوع الماضى طلبت منى (أبندى) مساعدتها فى إعداد زينة لفصلها فساعدتها حتى انتهينا من كل الزينة.

وقال «الولو» وأنا يا جدة طلب منى عمى بطوط أن أرعى الزرع فى حديقة منزلنا أثناء عمله ففعلت وكنت مهتماً.

ونظرت الجدة «بطة» إلى «توتو» وقالت: وأنت يا «توتو» ألا تجد ما تخبرنا به. فقال توتو: أمس وأثناء ذهابى للمدرسة وجدت ضريراً يقف على حافة الطريق وينظر للأمام وشعرت بشىء فى نفسه يمنع من سؤال الناس العبور، فدنوت منه وقلت له صباح الخير يا عم أننى سأعبر الطريق فإن كنت تريد العبور سيسعدنى لو كنا سوياً، فابتسم الرجل وعبر معى وشكرنى.

ابتسمت الجدة وقالت: أنتما يا «سوسو» ويا «الولو» فعلتما ما طلب منكما لمساعدة الآخرين وهذا إحساس جميل وأداء للواجب، ولكن الأجمل أن تحس بالآخرين وتساعدهم مع الحفاظ على مشاعرهم دون أن يطلب منك - ولهذا سيفوز «توتو» بجائزة أحسن إحساس بالآخرين.

ذاليا محمد إبراهيم



السمااء تمطر مالاً

بينهم يقود التايوانى «لوفانغ نان» البالغ من العمر 57 عاماً دراجته البخارية قرب «تايبيه» ألقى عليه كمرسان ثقيلان من على جسر فوق الطريق السريع، فعاب «لوفانغ» عن وعيه، ثم نقل إلى المستشفى.

وم يكن يعرف «لوفانغ» ما في هاتين الكيسين لكنه عندما تابع نشرة الأخبار في التلفزيون، عرف أن الكيسين بهما مبلغ 20 مليون دولار تايوانى و 600 ألف دولار أمريكى، رماها رجل أعمال فدية من الخطف. وعرف «لوفانغ» فيما بعد أن الخاطفين أخذوا المبلغ أثناء غيابه عن وعيه.



دليل ميكي للزيارات

متحف
محمد
محمود
خليل

على شاطئ النيل بالجيزة يطل متحف محمد محمود خليل وحرمه، وهو تحفة معمارية غنية في الأعمال. يصمم المتحف بوحات من أروع ما أبدع فنانون العلم مثل فلن جوخ وبنزاك وريوار وكازان، استخدمت فيها الألوان الزيتية واللونية والباستيل كما يصمم المتحف مجموعة نادرة من أعمال البحث أبدعها فنانون القرن 19، إلى جانب مجموعة من الأواني والقارات من الخزف والبورسلين وغيرها من التحف.

يوجد بالمتحف مكتبة تحتوي على 2794 كتاباً في الفن التشكيلى والتاريخ والمضارة.

أسعار التذاكر: الفرد 5 جنيهات الطالب جنيه واحد

من 10 صباحاً: 3 مساءً

ما عدا يوم الاثنين

تليفون: 3362376-03362358

أخبار وطرائق

وفاء البيغاء

ظهر وفاء البيغاء «تشارلى» وتأثر به أصحابها للمستمر رغم مرور الزمن. فرغم أنها تحتفل هذه الأيام بمرور 104 عام على ميلادها، فإنها ما زالت تحفظ كلام صاحبها



وتؤديه بنفس طريقته.

و قد ذكرت صحيفة «ديلى نيوز» أن البيغاء الأنثى «تشارلى» ما زالت تتكلم بطريقة «ونستون تشرشل» الحماسية أثناء الحرب العالمية الثانية وكان «تشرشل» قد اشتراها عام 1937. ونقلت الصحيفة على لسان «جيمس هيومر» الخبير لدى رئيس الوزراء الأسبق قوله: إن تشرشل لم يهد بهيمة لكن روحه وكلماته فى المقاومة ما زالت حية بفضل «تشارلى»



تذكرته وفاء بعد

بالدى لا يمل التكرار

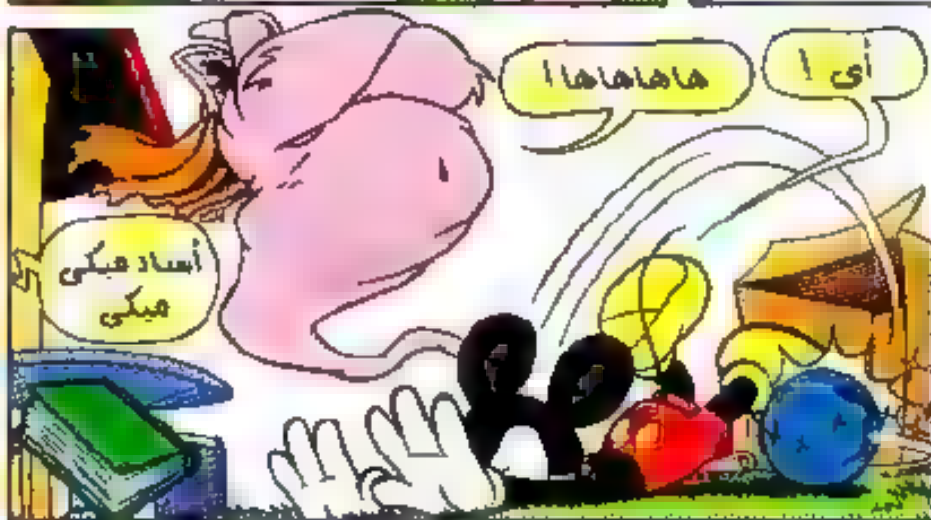
«بالدى» شخصية متحركة ثلاثية الأبعاد ابتكرها بحثون أمريكيون وبريطانيون لتساعد الأطفال الصم وصعاف السمع على تطوير قدراتهم التخاطبية، والشخصية مرودة بفم وأسنان ولسان يقوم «بالدى» بتحريك فمها ووجهه بشكل دقيق ومتناسع مع صوت الكلام، الذى هو تسجيل لصوت إنسان أو كمبيوتر. ويكرر تعديل البرنامج الخاص به ليناسب مستوى المتلقى، ويمكن أن يدخل المعلم أو الأب الكلمات والمقاطع التى يريد أن يتعلمها الطفل الميرة الأهم فى «بالدى» أنه لا يمل من التكرار، بذلك يعطى فرصة للدراسة الدقيقة لحرركات الوجه التى تنتج الأصوات المختلفة

عشتر وشن

Disney



هذه الزجاجات جميلة جداً لماداً تتخلصون منها ١٢

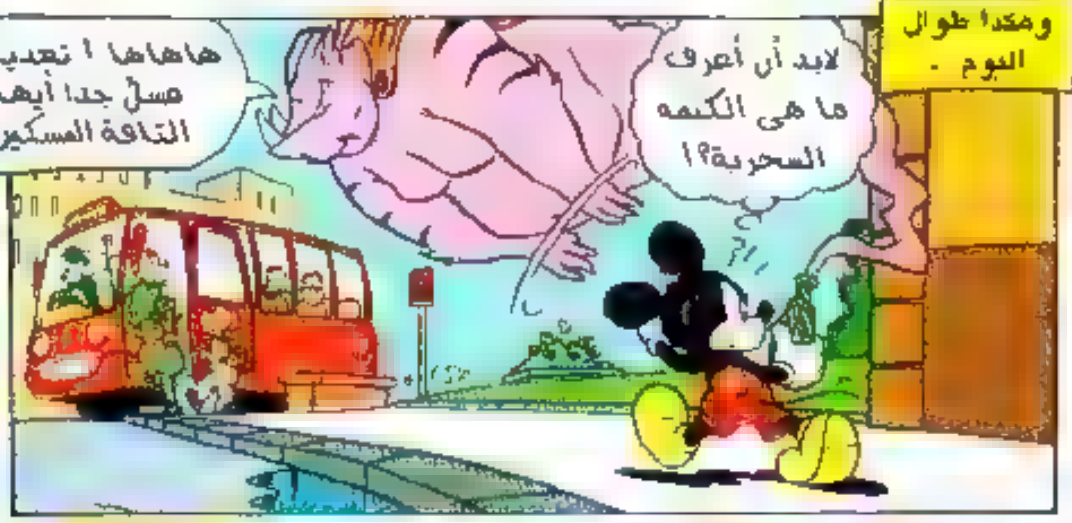


ومكدا طوال
اليوم .

لا بد أن أعرف
ما هي الكعكة
السحرية ؟

هاهاها ! تعديبك
هسل جدا أيها
التافه المسكين

بررر !



انظر

ليس طريقا
أن يجعل
الأنوبيس
يقونى

ومكدا طوال
المساء

والآن أنها الضعيف ،
ستعتمد في
لأياضحك !

أبد ، صحيح
الاعطار تصابقي
لكن دهكسي
أختها



وكذلك
الأثرها أوق !

هاهاها ! ! براحتك ما زال ينتظرك
الكثير من العقاب



آلاه ! هذا ليس
دينا تكربا !

إنه فرد ضائع
خرج من هذه
الرجاحة



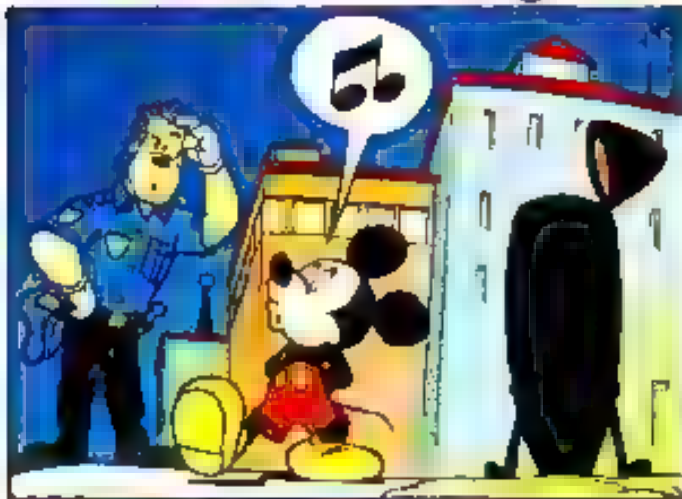
مرحبا يا "هكي" ! أه هذا لصديق !

إنه
"عشروش"
وهذا "أبو
طويلة"

لو نعرف ما ينتظرك
على يدى من مصابك
هاهاها







«كَنْزُ النَّمْلَةِ»

تأليف ورسم: حنان نصار

جائزة سوزان مبارك لأدب الطفل عام 991 هـ

سارت النملة الصغيرة «نونة» كثيرًا في حديقته المنزلي تفتت «نونة» من السَّير ولم تجد طعامًا. فجاءت وجدت أمامها جملًا من حبات السُّكَّر تتلا لأكانها كنز من الماس نظرت إلى السُّكَّر في دهشة وسعادة، وقالت: ماذا أرى؟! لقد وجدت كنزًا كبيرًا. أنا سعيدة جدًا. لكن كيف جاء هذا الكنز إلى هنا؟! «أه لا بد أن «تامر» أخذ عليه السُّكَّر بعير علم أنه وجاء إلى الحديقة لياكله فوقع منه. أو ربما كان الجمل يتناول فنجان الشاي في الحديقة، فصممت «بسمه» أن تضع له السُّكَّر في الفنجان، فوقع عليه السُّكَّر من يدها الصغيرة. ربما، ولكن لماذا أحير نفسي بمعرفة سبب وجود كنز السُّكَّر؟ المهم أن الكنز موجود. ولا بد أن أبادي أخواتي في كل مكان لياتوا إلى هنا.

«أه لو كان مقي «تليفون مخمول» مثل «تيفون» والد «تامر» و«بسمه» كنت أبلغت أخواتي بسرعة. ليس أهنى الآن إلا السَّير حتى أصبل إلى العُشَّ بيتنا «نونة» تسير في الطريق بدأت السَّير تمطر، واختبأت «نونة» بين أوراق زهرة. وعندما توقف المطر واصتت «نونة» السَّير. وبعد قليل وصلت إلى العُشَّ، وحكت لأخواتها النملات عن كنز السُّكَّر الذي وجدته. وبسرعة خرجت النملات في طابور طويل وصلت النملات إلى مكان الكنز، لكن لم تجد النملات أي أثر لحبات السُّكَّر. لم تجد غير بحيرة صغيرة من ماء المطر.

قالت إحدى النملات لـ «نونة» في غضب: أين الكنز الذي حكيت لنا عنه؟ قالت نونة: لقد كان هنا «لا بد أن أحدًا سرق لكنز» ومشت «نونة» حول الماء وهي تصيح: أين حبات السُّكَّر؟ أين الكنز؟ من سرق كنزي؟ ووقعت «نونة» في الماء. وأخذت تصرب الماء بأقدامها. وهي تبكي وتقول:

الكنز، الكنز، أين الكنز؟ وهي

تصرب الماء بأقدامها، فتطايرت

قطرات الماء حولها، ودخلت

قطرة صغيرة من الماء في

فم «نونة»، وساعتها

تبذل حال «نونة»

وأخذت تضحك

وتصحك، والنملات

تنظر إليها في غضب

ودهشة، و«نونة»

تضحك وتضحك.

هل عرفتم بها أصدقائي

لماذا تضحك نونة؟ وما سر

اختفاء الكنز؟



Winnie the Pooh

ويني الحيدوت



Winnie the Pooh

وينى الدب دوب

وينى : دب بسيط وأمين ومحبوب وطيب .

أول ظهور : فى فيلم «وينى الدب دوب

وشجرة العسل» فى 4 فبراير 1966

الأصدقاء : مجموعة من الحيوانات الطريفة

وهم «نور» و«حوار» و«أرنب» و«فحلة»

و«طاطا» و«كنجا» و«رو» . وولد صغير اسمه

«كريم أمين»

الخصوم : لا يوجد خصوم لأن وينى يحب جميع الناس .

محل الإقامة : «الغابة الجميلة» .

قصة الفيلم : كانت وينى الدب دوب يعيش مع أصدقائه فى

غابتهم الجميلة يقضى وقته فى المرح واللعب والصحك .

وفى يوم من الأيام قابل «وينى» سرتا من النحل ، دفع

الفصول وينى لمتابعة حركة هذا السرب ، وبفضل هذه

المراقبة عرف وينى مكان شجرة العسل ، تلك

الشجرة التى يسكنها سرب النحل الذى يصنع

العسل . ومن يومها راح

وينى يسعى دائماً

للحصول على هذا

العسل اللذيذ .



■ يمكن قهر هذه الصفحة واحتفاظ بقايا ملف

خاص بكل شخصيات ديزنى

■ يمكن الاحتفاظ بالنسخة وفى نهاية العام ارجع

لنا المجموعة كاملة وسنقوم بتجهيد قائل

خريطة الكنز



في أحد أيام الصيف
العائنة، وبينما كانت
ويعني كعادته يلتهم
عصاة لذيذاً، طارت ورقة
صغيرة عبر نافذته،
وفجأة استقرت على
وجهه فلتفت به
قال ويعني: أه... ما هذا؟



قال ويعني: «لأنها خريطة» ، وراح يهرق أمهات حاراً،
وخصوصاً بعد أن شاهد علامة (x) كبيرة في إحدى روايا الورقة،
نعم! بدأ أنها خريطة كبرى» قال ويعني هذا بحماس شديد .



ولأن ويعني لم يصدق
فلم يصدق الخريطة فقد
قرر أن يستعين بأحد
أصدقائه، وبعد أن
فكر كثيراً قال لنفسه،
«نعم إنه كنز» ،
سأستعين بهد يقين
نهور لأجل هذه البهجة .

ولها نظرة نبور الى الخريطة

قال لويني :

« انت النبوز ماهرة »

في قراءة الخرائط.

وحاضنة خرائط الكمر»



وهكذا حمل كل من

الهنديفين **مجرقة**

كما قد حلماها من

مسار نبور، ثم انطلقا

في طريقهما للبحث

عن الكمر الهدفوت .



(الشجرات)



وبعد ان مضيا قليلا، تفحص نبور الخريطة مرة

أخرى، وقال لويني : « انت الخريطة تشرق الى

وجود الكمر عند ثلاث شجرات كموات، فان

وجدناهم **الشجرات** سنجد الكمر بالتأكيد»



قال ويسى:
«هناك ثلاث
شجرات كبيرة
في **الحقل** قرب
منزل اردوب»

دهش الهندريقات
عندما وصل الى
الحقل، وشاهدنا
علامة «X»، قال
يسور «عند قدمه
العلامة بحث
عليما ان يحفر»



وهكذا
بدأ الهندريقات
الحفر بهمة
ومثاقفة، ونساء الى
ويسى وهو يحفر
بحدة: «أرى
مادوخ الكثر الذي
منجده»؟



كانت الصنديات
بحفرات وبسفرات ،
حتى صار لديها حفرة
عميقة جداً ، توقفت نور
بعد أن اشتد به التعب ،
وقال لوبيس :
« يا صديقي بالتأكد
الذي دفن الكنز ، قد دفنته
عميقاً كي لا يجد أحد »



هي تلك اللحظة
ظهر صديقها
أريوب ، وقال
لها : « جاء لعد
وجدتها خريطة
الكنز الذي كنت
أبوي حفرة ، وقيمها
بالعمل بدلاً مني ،
إنكها طيبات

وبعد تجهيز البئر ، أصدر أريوب على
دعوه وبني ونور زوجة لريدة ، قال
وبني : وهو يلتهم السطل : « صحيح
أنا لم نحصل على خريطة كنز
حقيقي ، لكننا في النهاية نلنا
جانرة لريدة » ، طحلت الصنديات
وأكلت وجبتها بشهية

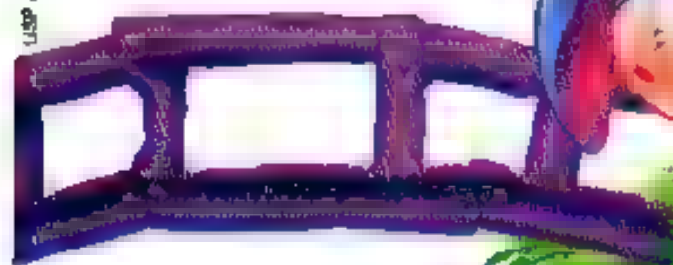




انتظروني في مجلة شهرية
نلعب ونتعلم
مع بعض ...

قريباً من
نهضة مصر و Disney

USP ADVERTISING



3+

تحت إشراف من 3 سنوات فأكثر



نهضة مصر

منظمة والنشر والتوزيع

تأسست في ١٩٦٨م



الكسر المعقود

أربوب ووبى يحاولان
الوصول إلى إشارة × حيث
دُفن الكنز الثمين ، أحدهما
حفظ عرف الطريق إلى الكنز ،
هل تستطيع مراقبته ؟

الاعلاقات



هناك ثمانية اختلافات بين الصورتين حاول ان تسرعها في اقل من دقيقتين .

الطول

مكتبة جامعة القاهرة - مكتبة جامعة القاهرة



الأربعاء ١٧ مارس ٢٠٠٤ بدور العرض بالقاهرة

STEVE MARTIN

ساعة
ونصف من
الضحك
المتواصل



The More...The Scarier

CHEAPER BY THE DOZEN



أفلام... وأحلام

في الدورة 14 لسينما الأطفال

في أعماله مبهجة أدخلت السعادة على قلوب الصغار انضم مهرجان القاهرة الدولي لسينما الأطفال فعاليات دورته الرابعة عشرة يوم الخميس الماضي بدار الأوبرا بمشاركته 42 دولة و 65 عملاً منها مختلعا من الأفلام الروائية الطويلة، والقصيرة وأعمال الرسوم المتحركة، والتمزيك وإبراهيم الطيريه



وأنت في مراحل عمرية مختلفة

أما الفيلم المميز الذي أراد أن يكون دبا، والفنان بذهبية أفلام الرسوم المتحركة فيدور حول العلاقة بين الإنسان والحيوان وكيف أن حياة الحيوان في بعض الأحيان تكون أكثر رحمة وصدقاً وحرية.

عاشق الطيور

وتدور أحداث الفيلم الإيروني «عاشق الطيور» المأثور على جائزة خاصة من لجنة التحكيم حول الصبي «بهرور» الذي يعجز عن التفاهم مع الطيور وتدفعه الحاجة إلى العمل بالتجارة مع أحد تجار الطيور الخبيثين. وهناك مكتشف حجم الخديعة التي يقوم بها التاجر الصبيد لزيائته.

في الملغل في الفتاة الصغيرة «إليسا» هي بطلة الفيلم الفيلسفي الذي يحل نفس اسمها والحاصل على جائزتين من جوائز المهرجان، حيث تعيش «إليسا» مع أسرته الصغيرة في منطقة شمال دولة السويد وتعلن من الاضطهاد بسبب قتلها إلى أقلية من دولة مجاورة، هي فنلندا.

- الفيلم المصري الوحيد المشارك في مسابقة الأفلام الروائية هو «امرأ من» إخراج محمود حنفى، ويدور في إطار من الخيال العلمي حول فكرة السفر عبر الزمن.

- الصبي قدمت خلال المهرجان أكثر من عمل متميز، من أهمها فيلم «الكاء خطير» والمأثور على جائزة لجنة تحكيم الأطفال الدولية للأفلام الروائية الطويلة، ويحكي قصة

للأطفال استمرت على مدى سبعة أيام، فقد جاءت عروض فرق الأطفال التلعة للهيئة العامة لقصور الثقافة قبيل الافتتاح والختام من أجمل فعاليات المهرجان، وتحولت ساحة الأوبرا يوم الافتتاح والختام إلى كرنفال في كبير أدخل البهجة على قلوب الكبار والصغار



وإبراهيم الطيريه يمثلون المهرجان

دستة عيال

فيلم الافتتاح «دستة عيال» من أجمل أفلام المهرجان التي تتفاعل معها جمهور الأطفال بصورة واضحة، خصوصاً المواقف الكوميديّة المتكررة وشقوة وموهبة العشييين الصغار الذين قاموا بطولته

تدور قصة الفيلم حول أسرة مكونة من الأب مثرب ككرة القدم، والأم المألفة والكاتبة الصحفية وأسرتهم المكونة من اثني عشر ابنًا

ضمت مسابقة الأفلام الروائية 17 فيلماً، منها فيلم واحد من مصر هو «امرأ الزمن» بينما ضمت مسابقة أفلام التحريك والبرامج التلفزيونية 55 عملاً كان نصيب مصر فيها هو الأكبر، حيث شاركت بعشرين عملاً. كرم المهرجان سبع شخصيات كانت لها إسهاماتها في مجال فنون الطفل، خمس منهم من مصر، هم: الإعلامية سناء منصور، والفتاة سلبية، والفنان التشكيلي حلمي التوني، واسم المخرجة الراحلة د. منى أبو النصر، واسم المخرج الراحل الطريرد ميخائيل، ثم المخرج اللبناني كرم دكروب، وكينار يكلمني رئيس المركز الأوروبي لأفلام وبرامج الأطفال التلفزيونية

كر نغال

ورغم كثرة وتعدد فعاليات وفقرات المهرجان من عروض وورش فنية وندوات



CAIRO

الصبي «لويو» الذي يلتقي بالفتاة «اساخ واي» وينجح في إبقائها من مارق صعب لتتوطد الصداقة بينهما حتى سر اختفاء والديه.

(اليمونادة))

القديم اللبناني «اليمونادة» تواجد بقوة في المهرجان، حيث حصل على ثلاث جوائز، وي طرح مشكلة الانتماء للأرض من خلال قصة عائلة فلسطينية تستقر في لبنان بعد عودتها من الكويت أثناء حرب الخليج، وهناك يلتقي صغار الأسرة بجدتهم الذي يعيشون على ذكراته وقصصه ويحاولون في النهاية عن فلسطين، لكنه يتولى بعد لقاتهم يوم واحد ويحاول الأخوة الصغار التعامل مع الحياة الجديدة وقضاء وقتهم في العمل للفيد.

صوك انهر جان

أكثر من مائة طفل شاركوا في الفعاليات بقوة حيث قدم سبعة منهم حفل الافتتاح والختام وقام ثلث منهم ببطولة استعراض الفلك الخفي الذي قدمه في الخطين أطفال معهد البالية، بينما شارك حوالي 84 منهم في لجنتي تحكيم الأطفال في المهرجان.

لجوز هذا العام هم ميادة عمر و صلاح وحالد حسن وجلال المشيشي وهاهي وملك هشام وآسر عمرو وستم وكثيري عماد بالنسبة للأطفال المشاركين في لجن التحكيم وهم أكثر من 82 طفلا وطفلة تتراوح أعمارهم بين 7 - 13 عامًا تم اختيارهم أيضا على أساس التفوق الدراسي والنظم والنوع بالفي بشكل عام كما تم تدريسهم على كيفية مشاهدة الأفلام والحكم عندها مع ترك حرية الاختيار لهم. البعض يشارك منهم للمرة الثانية أو الثالثة وقد اكتسبوا الكثير من الخبرة التي استفاد منها أقرانهم الجدد الذين يشاركون لأول مرة. ضمت لجن التحكيم 44 طفلا وطفلة من مصر، بينما توزع باقي العدد على 14 جنسية مختلفة منهم 16 من أربع دول عربية هي: لبنان وسوريا والأردن وفلسطين.

محمد عبد العزيز



جوز بسطة الصخرة
إيطاليا



مراء النظماء
مصر



مطلو الاطفال
مصر

2004

الجمعة السابعة
بولندا



عم «ذهب» ملك اللفت

Disney







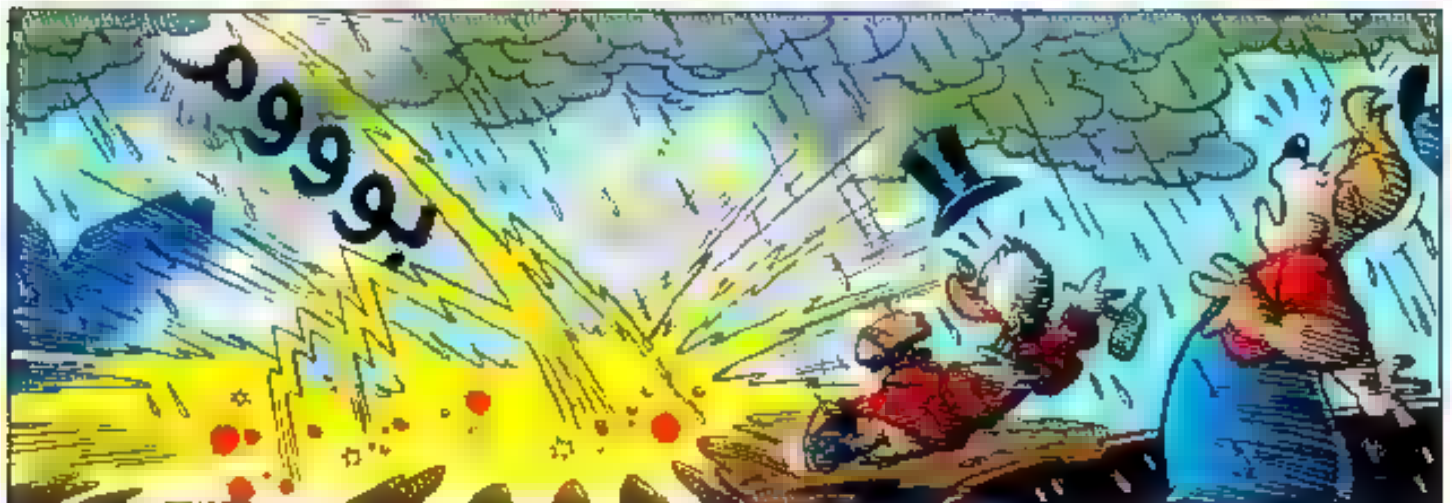
کادو Cadéau

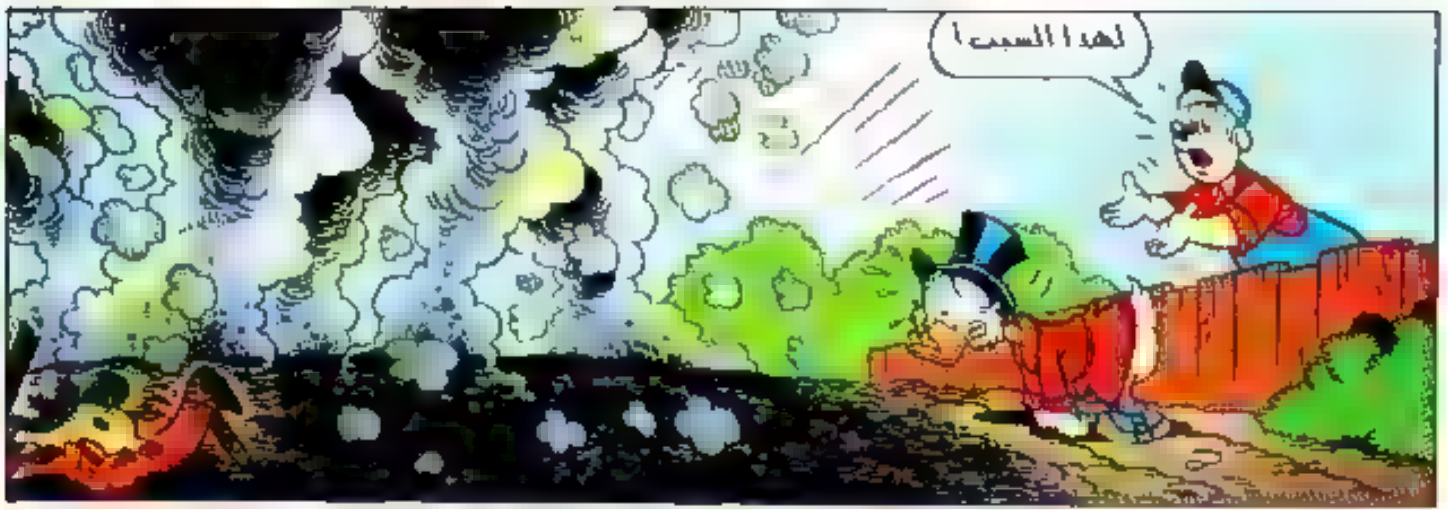
طعم کریمی بکک فوائد اللبنت الطبیعی





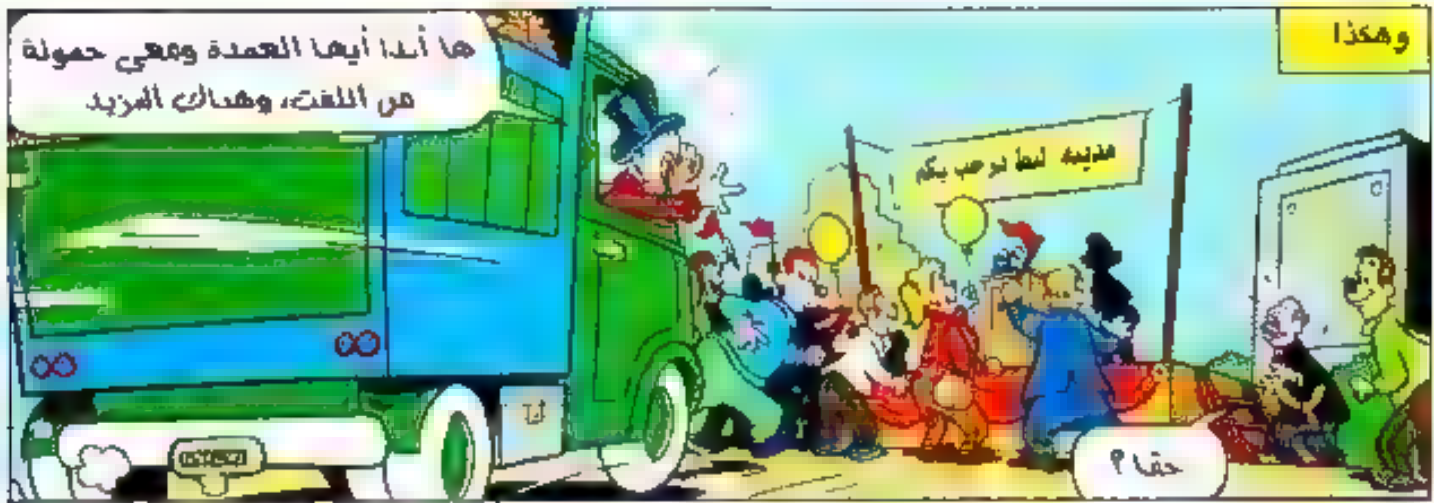






وهكذا

ها أبدا أيها العمدة ومعها حمولة
من اللقطة، وهناك المزيد



حقا؟

أنا متشوق بلقضاء على مليونير اللقطة
ذلك الذي صار مجرما بلا داع



'ببحر اللقطة'؟
لا أعرف ولا أعتم

بالمناسبة،
أين هو؟



السيدة "بطيعة"
مليونيرة الصابون



اللقطة أصبح ماصيا، نحن
نحتفل بشخص أهم اليوم!

من؟

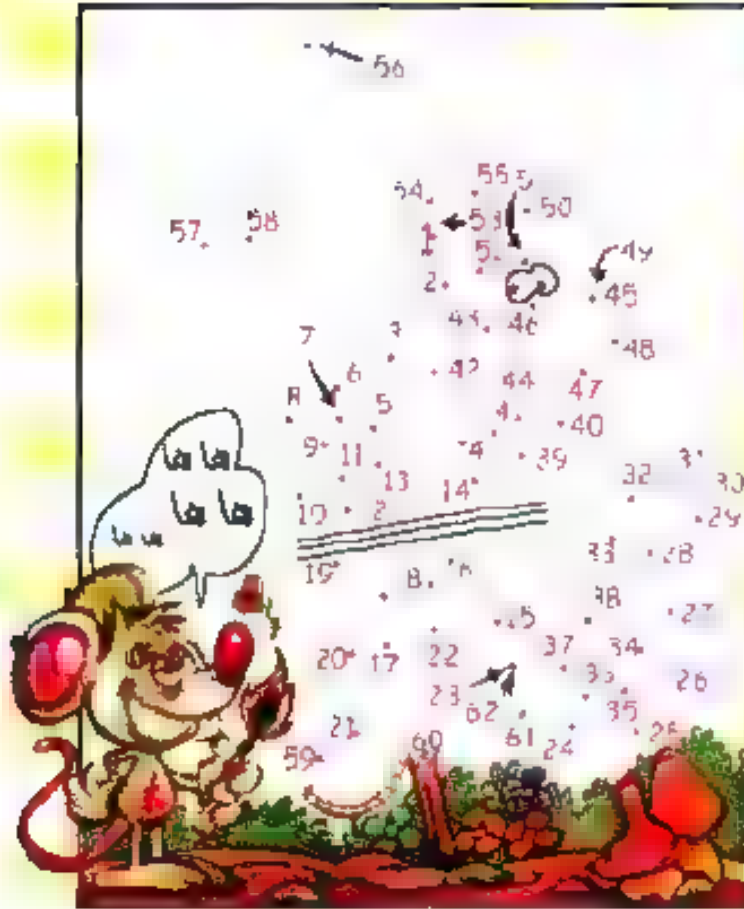


الركن في حالي

ولكن يجب أن ترى ذلك يا عم
"ذهب" إنه احتفال كبير

وهكذا .





صل بين الأرقام من 1-62 حسب الترتيب
لتعرف لماذا يضحك هذا الفأر.

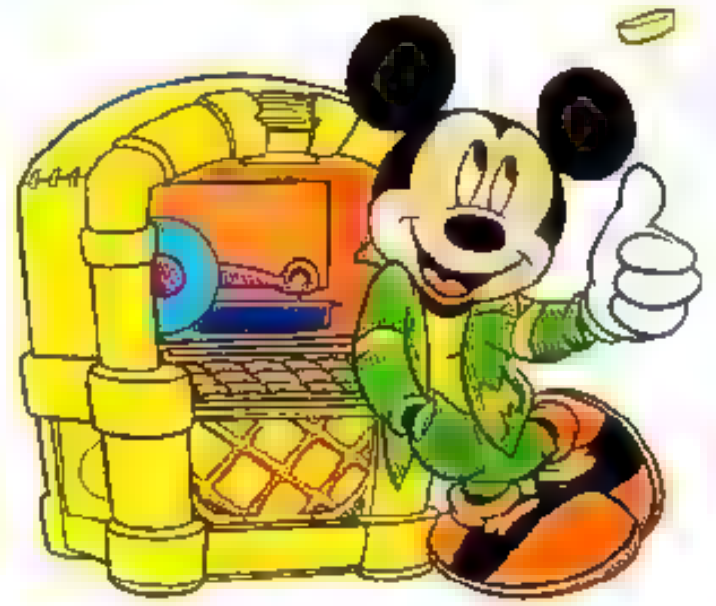
الاحتشاف



بطوط لما يكون مسوط
سأل الطفل جدته: هل
تستطيعين يا جدتي أن تأكلي
البندق؟
أجابت الجدة: ليس عندي
أسنان أكسره بها.
قال الطفل: رائع... احتفظي لي
بهذا البندق حتى أعود.

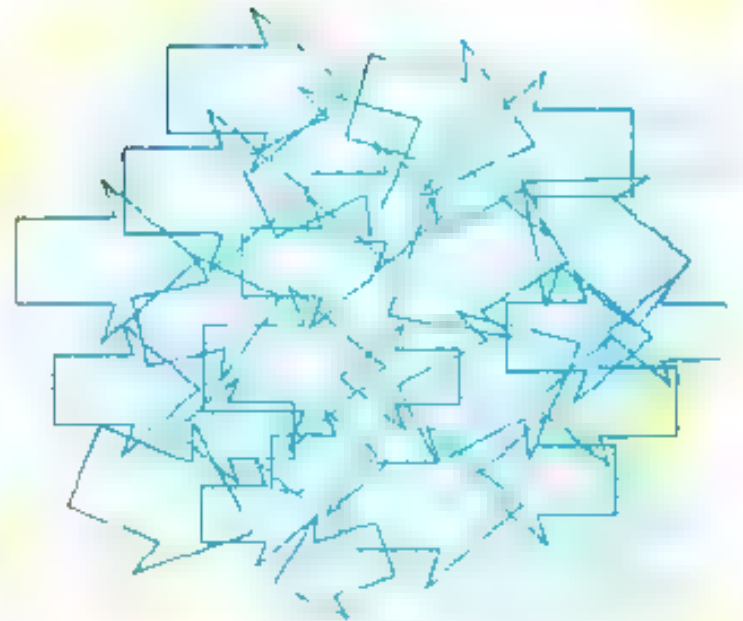


الاحتشاف



هل يمكنك اكتشاف الاختلافات الاثني عشر بين الرسمين؟

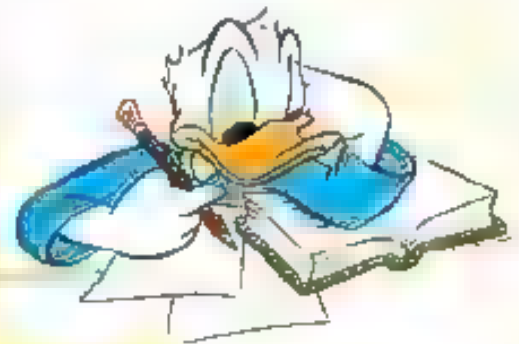
الأسهم المتداخلة



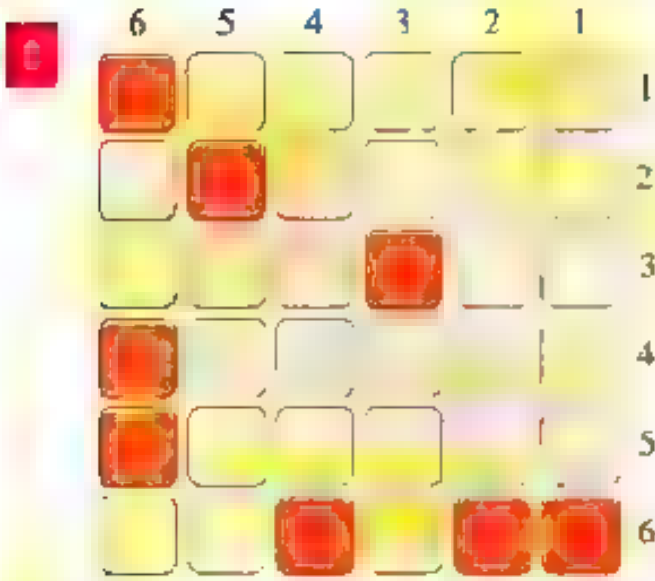
هل تستطيع أن تعرف عدد الأسهم المتداخلة؟

موازين

■ عدد إذا ضربته في نفسه مرتين، ثم طرحت من الناتج العدد مرتين، ثم قسمت الناتج على 3، ثم طرحت من الناتج 4 يكون الناتج 3.



الكلمات المقاطعة



■ أفقيًا:

- 1 - آلة تشبه الدراجة.
- 2 - تكلم في الآن بصوت هاسر.
- 3 - حرف جر «معكوسة» خشبة تدق ليربط فيها الجمل.
- 4 - دولة آسيوية.
- 5 - فن الضحك.
- 6 - متشابهان.

■ رأسيًا:

- 1 - مصباح رمز لشهر رمضان (معكوسة).
- 2 - كلمة تقال في الشطرنج.
- 3 - متشابهان، أمسك عن الطعام.
- 4 - تطبخه على الفحم.
- 5 - تشرب وترتوي.
- 6 - متشابهان.

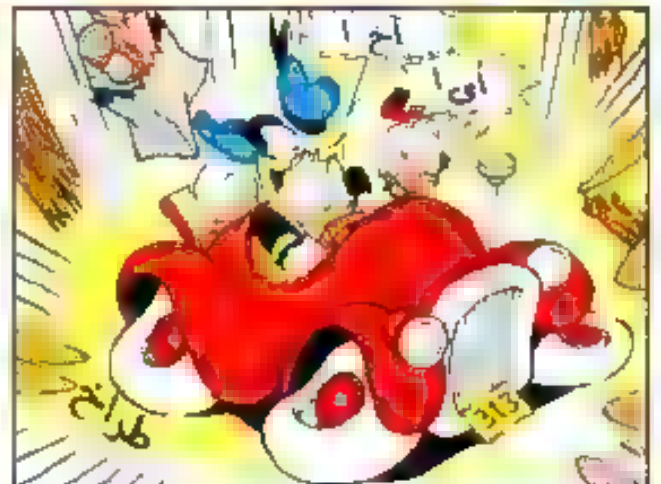
(الحل في العدد المقبل)

الحلول

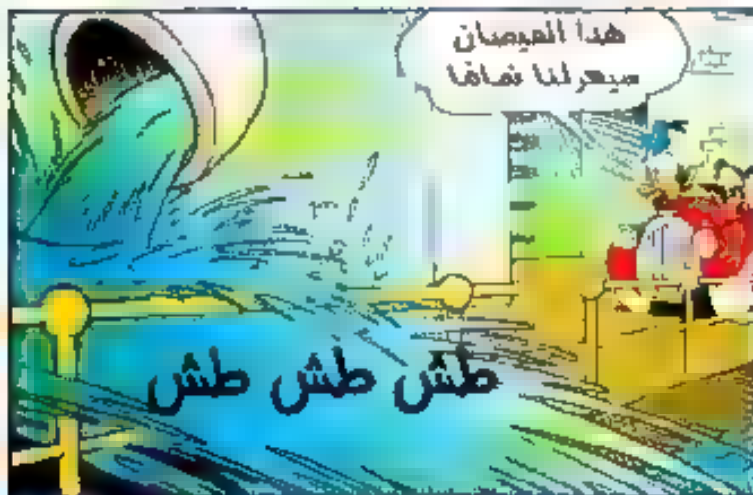
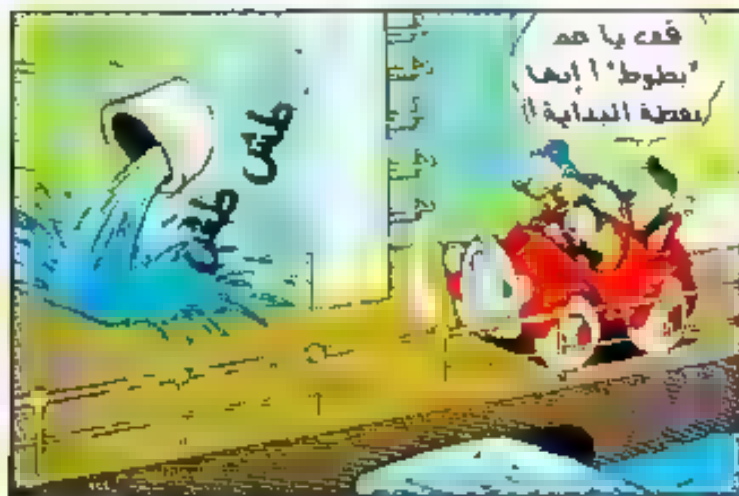


الحل في العدد المقبل

رحلة تحت الأرض









میتواند به شما کمک کند تا به اهداف خود برسید
و به شما کمک کند تا به اهداف خود برسید
و به شما کمک کند تا به اهداف خود برسید

فصل اول

مع تحياتي



أخطف قدحت محمد عبد الثاني
11 عام - القاهرة - مصر الجديدة



نور شجون اسماعيل
والأعوام - الصحافة الشرقية



حبي للظهور
حبي للزهود
كانهم أنسا
حبي للحنان
والعطف والأمان
حلمي أنسا
حلمي - باللي حبي
يلي فلوينا فسي
ويغنى للأمل

مريم محمد جبريل
8 أعوام - شبراخيت - مصر



محمود محمد أبو العلا
15 عام - مرسى مصر - الإسكندرية



نادين أيمن سمير
5 أعوام - سفيل - كفر - مصر



شيماء محمد الكرندي
16 عام - مدينة نصر - القاهرة



نقطة بيع الصحف والبريد
27 شارع ماري أنطوانيت - جيزة
هاتف: 6. 4. 00
22913
michele@nashab.com

روح الأم

كان هناك ولد في الصف الثاني الابتدائي، وفي يوم وجد الولد زمزمية في ملعب المدرسة، ف أخذها معه في بيته، فرأتها أمه وقالت لمن هذه الزمزمية؟ فقال الولد وجدتها في ملعب صاحبها؟ فقال الولد أسف يا أمي، قالت له أمه لا، لا تتأسف أنت صغير لا تعرف كل شيء، فقال الولد نعم، عرفت ما على فعله يا أمي. في اليوم التالي قتل الولد في طابور الصباح، من هذه الزمزمية؟ فقال ولد من الأولاد إنها ملكي. وعاد الولد وحكي لأمه ما دار فعرفت أمه أن ابنها حقا ولد مهندس وشاطر وأمين.

محمد هشام عبد الفتاح
10 أعوام - مصر الجديدة - القاهرة



أفلا هم بسوءة جداً إنكم قرأتم القرآن بقلوبكم
وجاوبتم عليه رغم أني عارفه أن نتجملكم
إحسانات كثيرة وأحب أن أشكركم بقلوبكم المملوءة
بالحسنى طبعاً إلى الأبد

أشعة مغناطيسية
يحتوي طبق السلطة على كثير من العناصر الغذائية والمهمة لنمو الجسم مثل (الطماطم والخيار) فهما يحتويان على فيتامين (أ) المفيد للأنف والعيون والعظام والحفاظ على سلامة الجلد، والأفلاح المعدنية التي تحتوي على عنصر الحديد واليود يساعد على تقوية الذاكرة وحفظ الذاكرة من التدهور ويحافظ على صحة القلب والحفاظ على الصحة العامة ويسهل عملية الهضم.

زهرة يوسف

19 علم كية طب الأسنان - القاهرة
زهرة يوسف



9 أعرام - إمارة - حيرة

21 عام - النيل - القاهرة



4- أعرام - طبريا - القاهرة



سارة رمضان عبد الحميد
5 أعوام - القاهرة الجديدة



13 عام - نهر - حرة



9 أعوام سقيصل جيرة

التمهيد والملاحظات:

جوز، عبد - 41 استنباط - الفهرست - مستشرقین - 1341

mlchry@nashdetmar.com

سهم الشركة داخل صندوق مصر العربية 2.5 جنيه مصري
صندوق المنطقة خارج صندوق مصر العربية دولار أمريكي

۴۴: شعرا کا تذکرہ

الأفلام، شارع الهلالي، القاهرة، مصر. البريد الإلكتروني:

4148pt • adrian@city.com

مکتوبہ: ۱۳۱ چکرپا صدیہ اللہ جلہ شہادت ہوگی۔ ۲۲ جہیز نسکی

لەبەش بەرزای ٢٨-جەینێدا ٣٠ شەشە بەهێزە : ٢٠٠٠ شەنگە

روغ سدری: ۱۶، جینت مصری: ۱۵، علف سطله شیری: ۱، مایه میکی:

رئيس مجلس الإدارة
محمد أحمد إبراهيم

رئيس المشروع

أشرف البيومي

مستشارا التعریر

محمود سالم - داليا محمد إبراهيم

[illegible][illegible]

© Dictionary

تصنيف الجبال صغيره ، كبيره ، استقام ، يزداد من حيث القدره أو خطه
في بناء الجبال ، الجبال ، أو لانه ما شغل أو أي طريقه انشائها ، كما
أو تسمى ، بغيره أو السحب ، أو حتى جبال من تلك القدره

رقع التمدد: 1213 / 2004 - انظر فيه السوابق 99141024-1997011



عليه السلام

شیشی



مزيكنا تملأ الدنيا ... مع طعم ميرندا



انسى الدنيا ..
مزمز ميرندا

